

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кривлякская средняя общеобразовательная школа № 3 имени «Кавалера ордена «Красной звезды» Игоря Александровича Высотина»

<b>«Согласовано»</b>	<b>«Утверждаю»</b>
Педагог-организатор  /H.B. Гуляева	Директор МБОУ Кривлякская СОШ № 3 имени И.А. Высотина  /A.V. Почтарь
От « <u>01</u> » <u>09</u> 2023 г.	Приказ № <u>1-04-1685</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 2023 г. 

**Рабочая программа внеурочной деятельности  
«Очумелые ручки» для 6-11 классов.**

Направление: художественно - эстетическое

Возраст учащихся: 11-18 лет

Количество часов: 34

Срок реализации: 1 год

Программу составила: Жданов А.И.

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «01» 09 2023 г.

2023-2024 учебный год

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **АКТУАЛЬНОСТЬ И НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы основного общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

**Актуальность** данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности по «Очумелые ручки» для 6-11 классов составляют следующие документы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г. №287 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28; об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года N 2 об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676.);

7. Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кривлякская средняя общеобразовательная школа № 3 имени «Кавалера ордена «Красной звезды» Игоря Александровича Высотина»;

8. Годовой календарный учебный график на 2022-2023 учебный год;

9. Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кривлякская средняя общеобразовательная школа № 3 имени «Кавалера ордена «Красной звезды» Игоря Александровича Высотина».

Образовательная внеурочная деятельность «Очумелые ручки» - художественно - эстетического направления рассчитана на 1 год, которая носит индивидуальный и групповой характер обучения.

По виду – прикладная;

По типу – модифицированная;

По уровню освоения – углубленный уровень.

В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию, которые до сих пор не используются в системе школьного и дополнительного образования.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне - развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей среднего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану в 5-7 классах на изучение курса «Технология» отводится всего 2 часа в неделю, а в 8 всего 1 час. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения внеурочной деятельности. Занятия позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению, совершенствовать умения и навыки, полученные на уроках технологии.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями: столяр-плотник, краснодеревщик, маляр, станочник деревообрабатывающих станков. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развиваются художественный вкус.

Программа рассчитана на учащихся 6-11 классов. Предусматривает групповые и индивидуальные занятия. Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработки практических навыков и умений школьников с использованием машиноведения (токарные станки ТСД-120 и ТВ-4, сверлильный станок, ручной инструмент). В процессе занятий уделяется особое внимание вопросам техники безопасности. Коллективность выполнения отдельных изделий развивает у школьников чувства взаимопомощи и ответственности за общее дело.

Работа внеурочной деятельности направлена на трудовое, эстетическое, нравственное воспитание школьников. Развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Новизна курса состоит в последовательном развитии осмыслиения учащимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, в создании условий для жизненного самоопределения.

**Цель данной программы** – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

## **Задачи**

1. Образовательные задачи.
2. Обучение соблюдению требований охраны труда и техники безопасности;
3. Обучить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала;
4. Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников.

Развивающие задачи.

1. Развитие системы знаний и умений, необходимых будущему хозяину дома.
2. Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
3. Развитие творческих способностей.

Воспитательные задачи.

1. Формировать гражданскую позицию, патриотизм.
2. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
3. Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к труду.
4. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

## **Условия реализации образовательной программы.**

### **Условия набора**

В данный коллектив принимаются все желающие. Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста 11-14 лет. Нижняя граница возраста объясняется трудоемкостью выполнения, а также необходимостью начальной теоретической подготовки. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей.

### **Режим занятий**

Программа рассчитана на 1 год обучения: 1 час в неделю, 34 часов в год.

### **Наполняемость**

Наполняемость группы: 7-10 человек. Она обусловлена тем, что обучающие занятия носят как индивидуальный, так и групповой (пары или подгруппы) характер. При этом неизбежными являются занятия в смешанной группе, предполагающей разный возраст и разную степень интеллектуальной подготовки учеников. В ходе занятий в смешанной группе обучающиеся изучают общую тему, но при этом выполняют различные по степени сложности и объему задания.

## **Особенности организации образовательного процесса**

Учащиеся изучают предмет, развивают свои таланты, приобретают навыки позитивного общения. В кружке организовано воспитание и образование детей в разновозрастной группе. Ведущий вид деятельности – практический. Всего на работу кружка отводится 1 час в неделю.

Внеурочная деятельность организована во второй половине дня, она направлена на воспитание толерантности учащихся, уважение достоинства человека с разными возможностями, развитие коммуникативных умений, культуры поведения, развитие творческих задатков и способностей учащихся. Планирование и организация обучения осуществляется в соответствии с программами обучения детей.

## **Формы организации образовательного процесса**

Для решения обучающих, развивающих и воспитательных задач используются формы обучения:

### Фронтальная форма

-предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников.

### Индивидуальная форма

-предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

### Групповая форма

-в ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых «творческих пар» или *подгрупп* с учетом их возраста и опыта работы в кружке.

## **Методы проведения занятий**

### Методы, в основе которых лежит способ организации занятия в кружке «Деревообработка»:

1. Словесные методы обучения:

- устное изложение;
- беседа;

2. Наглядные методы обучения:

- показ иллюстраций;
- показ, исполнение педагогом;
- наблюдение;
- работа по образцу

### 3 Практические методы обучения

- практическая работа

#### **Дидактический материал:**

Технологические таблицы, конструкционные схемы, плакаты по деревообработке, фотографии готовых изделий, раздаточный материал (древесина, фанера, ДВП, ДСП), компьютерные программные средства и др.

#### **Формы подведения итогов реализации программы**

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет *коллективный анализ ученических работ*. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки. Подведение итогов может осуществляться в следующих формах:

Текущая и тематическая аттестация-тестирование, творческие, практические работы.

Промежуточная аттестация-защита творческого проекта, участие в конкурсах, олимпиадах, выставках, ярмарках.

#### **Ожидаемый результат**

К концу обучения учащиеся должны знать:

- роль техники и технологии художественной обработки материалов в развитии цивилизации;
- принципы работы, назначение и устройство основных технологических машин (сверлильный и токарный станки), инструментов (ножовка, рубанок, лобзик и др.), электроинструментов (эл.лобзик);
- свойства наиболее распространенных конструкционных материалов (при выборе материала – древесины или фанеры для выполнения проекта);
- традиционные и новейшие технологии художественной обработки древесины;
- возможность и область применения компьютеров в современном производстве;
- роль проектирования в преобразовательной деятельности, основные этапы выполнения проектов;
- правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;
- читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;
- составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технико – технологических требований и существующих условий;
- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;
- собирать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество;
- находить и использовать информацию для преобразовательной деятельности, в том числе с помощью компьютеров и сети интернет;
- выполнять не менее одного вида художественной обработки материалов с учетом региональных условий и традиций;
- осуществлять анализ экономической деятельности, проявлять
- предпринимательскую инициативу.

**Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы.**

Учебно-материальная база мастерских , оборудование, оснащение:

(станки, оборудование, столярный верстак, лобзик, приборы для выжигания, ТСД-120, резцы по дереву, ножовки по дереву, кернер, киянка, рубанок и т. д. ручные инструменты и др.) позволяет проводить все технологические операции, свойственные художественной обработке древесины в условиях общеобразовательной школы.

Место проведения занятия

**Комбинированные мастерские.**

Содержание программы

Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала и т.д.), изготовление изделий, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Содержание в каждой возрастной группе разделено по видам обрабатываемых материалов.

### **Учебных часов**

Обучение -1 год.

Всего часов -34 часов.

Продолжительность занятия -1 час в неделю.

### **Методическое обеспечение.**

Программы, методические пособия, книги, на которые будет производится опора в работе кружка, перечислены в разделе “литература”.

Оснащение столярной мастерской, в которой будут проходить занятия, перечислено в соответствующих требованиях.

### **Методические рекомендации по проведению занятия.**

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределить количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.;

## Тематический план, 6 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Столярная подготовка материала для работ по дереву	25	9	16
2	Прорезная резьба по дереву	9	0,5	8,5
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>9,5</b>	<b>24,5</b>

## Календарно тематическое планирование

Наименование раздела, темы	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
<b>Раздел 1. Столярная обработка древесины</b>	<b>25</b>	<b>9</b>	<b>16</b>
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.		1	
Древесина как природный материал, пороки древесины.		1	
Искусственные пиломатериалы.		1	
Выбор материала. Разметка древесины.		1	
Планирование работы.		1	
Пиление древесины с помощью ножовки и лучковой пилы.		1	1
Подготовка заготовок.			1
Строгание древесины с помощью шерхебеля и рубанка		1	1
Отработка приемов строгания.			2
Изготовление разделочной доски: выбор заготовки			1
Изготовление разделочной доски: разметка			1
Изготовление разделочной доски: выпиливание			1
Изготовление разделочной доски: отделка			1
Изготовление разделочной доски: художественное оформление (выжигание)			2
Сверление отверстий. Виды сверл. Устройство коловорота, механической и электрической дрелей.		1	
Изготовление мышеловки. Разработка конструкций.		1	
Изготовление мышеловки: выбор заготовки.			1
Изготовление мышеловки: столярная обработка.			2
Изготовление мышеловки: разметка и сверление отверстий.			1
Изготовление мышеловки: сборка изделия			1
<b>Раздел 2. Прорезная резьба по дереву</b>	<b>9</b>	<b>0,5</b>	<b>8,5</b>

Виды резьбы по дереву. Лобзик: устройство, назначение, приемы работы. Выполнение тренировочных упражнений.		0,5	0,5
Изготовление шкатулки: конструирование изделия.			1
Изготовление шкатулки: выбор и разметка заготовок.			1
Изготовление шкатулки: выпиливание изделия лобзиком.			1
Изготовление шкатулки: отделка деталей.			1
Изготовление шкатулки: сборка.			1
Изготовление шкатулки: художественное оформление.			2
Выставка изготовленных работ.			1
<b>ВСЕГО</b>	<b>34</b>	<b>9,5</b>	<b>24,5</b>

### Тематический план, 7 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Столярная обработка древесины	22	8	14
2	Обработка древесины на токарном станке	12	5	7
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>13</b>	<b>21</b>

### Календарно тематическое планирование

Наименование раздела, темы	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
<b>Раздел 1. Столярная обработка древесины</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>14</b>
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.		1	
Древесина как природный материал, пороки древесины. Искусственные пиломатериалы.		1	
Выбор материала. Разметка древесины. Планирование работы.		1	
Строгание древесины с помощью шерхебеля и рубанка.		1	
Отработка приемов строгания.		1	1
Изготовление ручки для молотка: выбор материала.			1
Изготовление ручки для молотка: изготовление.			1
Изготовление топорища: выбор материала, разметка.			1
Изготовление топорища: выполнение столярных операций.			2

Изготовление топора: доработка изделия.			1
Изготовление топора: отделка, сборка топора.			1
Изготовление скамейки: выпиливание деталей.		1	1
Изготовление скамейки: строгание пласти и кромок.		1	1
Изготовление скамейки: сборка изделия.		1	1
Изготовление скамейки: отделка.			1
Изготовление скамейки: художественное оформление (нанесение рисунка, выжигание, лакирование).			2
<b>Раздел 2. Обработка древесины на токарном станке</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>
Токарный станок по обработке древесины: назначение, устройство, виды токарных стамесок.		1	
Токарный станок: правила подготовки и закрепления заготовок, подготовка к работе, ТБ при выполнении работы.		1	
Токарный станок: обработка прямолинейных поверхностей, цилиндрических поверхностей.		1	
Изготовление туалетной полочки «Три медведя». Конструирование изделия.		1	
Изготовление туалетной полочки «Три медведя». Выбор и подготовка заготовок.		1	
Изготовление туалетной полочки «Три медведя». Столярная обработка древесины.			1
Изготовление туалетной полочки «Три медведя». Изготовление деталей изделия на токарном станке.			1
Изготовление туалетной полочки «Три медведя»: отделка деталей.			1
Изготовление туалетной полочки «Три медведя»: сборка и художественное оформление.			1
Подготовка к выставке поделок: оформление стендов.			1
Подготовка к выставке поделок: доработка изделий.			1
Проведение выставки поделок.			1
<b>ВСЕГО</b>	<b>34</b>	<b>13</b>	<b>21</b>

### Тематический план, 8 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Столярная подготовка материала для работ по дереву	2	1	1
2	Резьба по дереву	5	2	3

3	Художественное выжигание	5	2	3
4	Отделка древесины лакокрасочными материалами	3	1	2
5	Выполнение творческих проектов	10	2	8
6	Выполнение авторского творческого проекта.	9	2	7
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>10</b>	<b>24</b>

### Календарно тематическое планирование

Наименование раздела, темы	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
<b>Раздел 1. Столярная подготовка материала для работ по дереву</b>	2	1	1
История художественной обработки древесины.		1	
Практическая работа по теме: «Заготовка материала. Заделка трещин»			1
<b>Раздел 2. Резьба по дереву</b>	5	2	3
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов		1	
Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.			1
Геометрическая резьба по дереву. Освоение приёмов выполнения геометрической резьбы.		1	
Составление и нанесение на заготовку геометрического орнамента.			1
Основы композиции. Составление резной геометрической композиции. Перенос её на заготовку. Резание композиции.			1
<b>Раздел 3. Художественное выжигание</b>	5	2	3
История выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции		1	
Практическая работа по теме: «Контурное выжигание»			1
Основные приёмы выжигания.		1	
Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания».			1
Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира “Подкова на счастье”»			1

<b>Раздел 4. Отделка древесины лакокрасочными материалами</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы инструмент. Пропитка олифой изделия из древесины. Травление древесины, лакировка, шлифовка		1	
Практическая работа по теме: «Лакирование рамки для фотографии»			1
Практическая работа по теме: «Лакирование сувенира “Подкова на счастье”»			1
<b>Раздел 5. Выполнение творческих проектов.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
Изготовление доски разделочной		1	
Изготовление доски разделочной			1
Изготовление лопатки			1
Изготовление лопатки			1
Изготовление скалки			1
Изготовление «Ящика для инструментов»		1	
Шлифовка			1
Декорирование			1
Сборка ящика			1
Защита проекта			1
<b>Раздел 6.Выполнение авторского творческого проекта.</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>
Создание эскиза. Определение размеров. Разработка чертежей и выкроек. Разработка чертежей и выкроек		1	
Разработка чертежей и выкроек. Разработка чертежей и выкроек			1
Составление технологической карты по изготовлению изделия.		1	
Изготовление элементов изделия.			1
Изготовление элементов изделия.			1
Декорирование.			1
Сборка изделия.			2
Защита проекта			1
<b>ВСЕГО</b>	<b>34</b>	<b>10</b>	<b>24</b>

### Тематический план, 9 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Количество часов</b>		
		<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Столярная обработка древесины	22	8	14
2	Обработка древесины на токарном станке	12	5	7
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>13</b>	<b>21</b>

**Календарно тематическое планирование**

<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>		
	<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
<b>Раздел 1. Столярная обработка древесины</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.		1	
Изготовление скамейки: конструирование изделия, выбор заготовки, разметка.		1	
Изготовление скамейки: выпиливание деталей.		1	1
Изготовление скамейки: строгание пласти и кромок.		1	1
Изготовление скамейки: сборка изделия.		1	2
Изготовление скамейки: отделка.			1
Изготовление скамейки: художественное оформление (нанесение рисунка, выжигание, лакирование).			2
<b>Раздел 2. Обработка древесины на токарном станке</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>
Токарный станок по обработке древесины: назначение, устройство, виды токарных стамесок.		1	
Токарный станок: правила подготовки и закрепления заготовок, подготовка к работе, ТБ при выполнении работы.		1	
Токарный станок: обработка прямолинейных поверхностей, цилиндрических поверхностей.		1	
Лобовое точение на токарном станке. Изготовление солонки: выбор и подготовка заготовки.		1	1
Изготовление вазы (тарелки, ступы) на токарном станке. Выбор и подготовка заготовок.			1
Изготовление вазы (тарелки, ступы) на токарном станке.			2
Изготовление изделия на станке.			
Изготовление вазы (тарелки, ступы): отделка.			2
Изготовление вазы (тарелки, ступы): художественное оформление.			2
Изготовление шкатулки: конструирование изделия, выбор и разметка заготовок.			3
Изготовление шкатулки: выпиливание деталей лобзиком, отделка деталей.			3
Изготовление шкатулки: сборка, художественное оформление.			3
Проведение выставки поделок.			1
<b>ВСЕГО</b>	<b>34</b>	<b>9</b>	<b>25</b>

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	0
2	Основные сведения о древесине и ее свойстве.	1	1	0
3	Рабочее место резчика по дереву и его оборудование. Инструменты для резьбы по дереву.	2	2	0
4	Знакомство с художественными и техническими приемами геометрической резьбы по дереву.	10	5	5
5	Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева. Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра) в резьбе наличников окон, в украшении бытовой утвари.	8	3	5
6	Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева. Правила техники безопасности при работе с режущим инструментом.	5	0	5
7	Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале. Перенос рисунков готовых композиций на полуфабрикаты, изготовленные на уроках технологии обучающимися.	4	0	4
8	Отделка готовых изделий. Знакомство с основными видами отделки художественных изделий с резьбой: шлифование, морение или травление, лакирование, полирование.	2	0	2
9	Заключительное занятие.	1	1	0
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>13</b>	<b>21</b>

### Календарно тематическое планирование

<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>		
	<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.		1	
<b>Раздел 2.Основные сведения о древесине и ее свойстве.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
Основные сведения о древесине и ее свойстве.		1	
<b>Раздел 3.Рабочее место резчика по дереву и его оборудование.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>Инструменты для резьбы по дереву.</b>			
Рабочее место резчика по дереву и его оборудование.		1	
Инструменты для резьбы по дереву.		1	
<b>Раздел 4. Знакомство с художественными и техническими приемами геометрической резьбы по дереву.</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
Резьба по дереву, как вид ДПИ. Виды резьбы по дереву. Азбука геометрических элементов. Разметка.		1	2
Устройство инструмента. Приемы работы.		1	
Приемы работы сидя, стоя, с использованием приспособлений. ТБ при работе.		3	3
<b>Раздел 5. Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева. Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра) в резьбе наличников окон, в украшении бытовой утвари.</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
Композиционное построение орнаментов. Правило «золотого сечения».		2	1
Выполнение орнамента в технике.			1
Создание и разработка орнамента.		1	3
<b>Раздел 6. Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева. Правила техники безопасности при работе с режущим инструментом.</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>5</b>
Резьба узоров.			5
<b>Раздел 7. Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале. Перенос рисунков готовых композиций на полуфабрикаты, изготовленные на уроках технологии обучающимися.</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
Резьба узоров.			4
<b>Раздел 8. Отделка готовых изделий. Знакомство с основными видами отделки художественных изделий с резьбой: шлифование, морение или травление, лакирование, полирование.</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
Приемы отделки. Материалы. ТБ.			2

<b>Раздел 9. Заключительное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
Заключительное занятие. Обсуждение успешности освоения геометрической резьбы. Демонстрация выполненных работ.		1	0
<b>ВСЕГО</b>	<b>34</b>	<b>13</b>	<b>21</b>

### Тематический план, 11 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	0
2	Пластина с декоративной композицией из растительных элементов или анималистического характера.	14	5	9
3	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой.	17	5	12
4	Заключительные занятия.	2	2	0
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>13</b>	<b>21</b>

### Календарно тематическое планирование

Наименование раздела, темы	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.		1	
<b>Раздел 2. Пластина с декоративной композицией из растительных элементов или анималистического характера.</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>9</b>
Материалы и инструменты.		1	
Последовательность выпиливания.		1	1
Отделка изделия.		1	1
Выпиливание изделия из фанеры. Практическая работа по изготовлению изделий (игрушки, скворечники, рамки для фотографий)		2	7
<b>Раздел 3. Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой.</b>	<b>17</b>	<b>5</b>	<b>12</b>
Изготовление стульев, табуретов с резными и фигурными ножками.		1	
Конструирование.		1	1

Изготовление отдельных деталей.		2	7
Сборка деталей.		1	2
Шлифовка и лакирование изделия.		1	3
<b>Раздел 4. Заключительные занятия.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
Демонстрация выполненных работ.		2	0
<b>ВСЕГО</b>	<b>34</b>	<b>13</b>	<b>21</b>

Литература:

Для учителя:

1. Кругликов Г.И. , Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. – М., 1996.
2. Марченко А.В., Сасова А.И., Гуревич М.И. Сборник нормативно – методических материалов по технологии. – М.: Вентана – Граф, 2002.
3. Разумовский В.Г. Развитие технического творчества учащихся. – М., Уч.пед.изд, 1961.
4. Симоненко В.Д. Методика обучения учащихся основам предпринимательства. Учебное пособие. – Брянск, 1994.
5. Спенс У. Работы по дереву. – М.: ЭКСМО, 2006.
6. Творческие проекты учащихся 5 – 9 классов общеобразовательных школ / Под редакцией В.Д. Симоненко. – Брянск, 1996.
7. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту. – М.: Просвещение, 1985.

Для учащихся:

1. Глозман А.Е., Глозман Е.С., Ставрова О.Б., Хотунцев Ю.Л. Технология. Технический труд, 5 – 9 классы. – М., 2004.
2. Коваленко В.И., Куллененок В.В. Объекты труда, 5 – 9 классы. – М.: Просвещение, 1990.
3. Лукачи А. Игры детей мира. – М.: Молодая гвардия, 1977.
4. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. – М.: Просвещение, 1989.
5. Пешков Е.О., Фадеев Н.И. Технический словарь школьника. – М.: Просвещение, 1963.
6. Симоненко В.Д. Сборник творческих проектов учащихся по технологии. – М.: Издательский центр «Вентана – Граф», 2005.
7. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию. – М. : Лесная промышленность, 1991.