

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кривлякская средняя общеобразовательная школа № 3 имени «Кавалера ордена

«Красной звезды» Игоря Александровича Высотина»

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано»  Педагог-организатор  \_\_\_\_\_\_\_/Н.В. Гуляева  от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. | «Утверждаю»  Директор МБОУ Кривлякская СОШ № 3 имени И.А. Высотина  /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А.В. Почтарь  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. |

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**«Очумелые ручки» для обучающихся 8 класса с ОВЗ**

Направление: художественно - эстетическое

Возраст учащихся: 14-15

Количество часов: 68

Срок реализации: 1 год

Программу составила: Жданов А.И.

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № \_\_\_\_

от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2022 г.

2022-2023 учебный год

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Актуальность и назначение программы

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы основного общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности «Очумелые ручки» для 8 класса составляют следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-Ф3 (ред. от 31.12.2014) «Об образовании в Российской федерации»;
2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г. №287 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28; об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года N 2 об утверждении [санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"](https://docs.cntd.ru/document/573500115#6560IO);
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676.);
7. Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кривлякская средняя общеобразовательная школа № 3 имени «Кавалера ордена «Красной звезды» Игоря Александровича Высотина»;
8. Годовой календарный учебный график на 2022-2023 учебный год;
9. Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кривлякская средняя общеобразовательная школа № 3 имени «Кавалера ордена «Красной звезды» Игоря Александровича Высотина».

Образовательная внеурочная деятельность «Очумелые ручки» - рассчитана на 1 год, которая носит индивидуальный характер обучения и составлена с учетом психофизических возможностей обучающихся и по показателям обучаемости детей данного класса.

В процессе обучения школьники знакомятся с разметкой деталей, пилением, строганием, сверлением древесины, скреплением деталей в изделия и украшением их. Приобретают навыки владения столярными инструментами и приспособлениями, узнают правила ухода за ними. Некоторые из инструментов и приспособлений изготовляют сами. Кроме того, ребята учатся работать на сверлильном и токарном станках, применять лаки, клеи, красители. Составлять и читать чертежи, планировать последовательности выполнения трудовых операций, оценивание результатов своей и чужой работы также входят в программу обучения.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Данная работа представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:**

* патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
* трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
* ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
* ценностного отношения к природе, окружающей среде;
* ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

**Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:**

* интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
* формирование информационной грамотности современного школьника;
* развитие коммуникативной компетентности;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

**Отличительные особенности программы**

Базовые теоретические идеи, ключевые понятия

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа внеурочной деятельности «Очумелые ручки» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей.

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Занятия внеурочной деятельности «Очумелые ручки» дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Этапы реализации, их обоснование и взаимосвязь

Программа предусматривает использование традиционных и нетрадиционных (выжигание, рисование карандашом, перевод рисунка на дерево) техник. В план работы включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, рисование, выжигание.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

**Программа рассчитана на 1 год обучения.**

Общее количество часов: 68 часов

Из расчёта:

2 часа в неделю:

* 8 класс – 68 часов,

**Планируемые результаты освоения учащимися программы курса**

**«Очумелые ручки»**

**Прогнозируемый результат:**

Скоординированы движения кистей рук воспитанников;

- развито творческое воображение у воспитанников;

- сформирован интерес к творческой деятельности;

- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

**Личностные универсальные учебные действия**

***У обучающегося будут сформированы:***

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
* *выраженной познавательной мотивации;*
* *устойчивого интереса к новым способам познания*.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *проявлять познавательную инициативу;*
* *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Учащиеся смогут:***

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнёра.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
* *владеть монологической и диалогической формой речи;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

* развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
* расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;
* сформировать навыки работы с информацией.

**Тематический план, 8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Столярная подготовка материала для работ по дереву | **2** | **1** | **1** |
| 2 | Резьба по дереву | **5** | **2** | **3** |
| 3 | Художественное выжигание | **11** | **5** | **6** |
| 4 | Отделка древесины лакокрасочными материалами | **6** | **2** | **4** |
| 5 | Выполнение творческих проектов | **33** | **5** | **28** |
| 6 | Выполнение авторского творческого проекта. | **11** | **2** | **9** |
| **Итого:** | | **68** | **17** | **51** |

**Календарно тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела, темы** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **Раздел 1. Столярная подготовка материала для работ по дереву** | **2** | **1** | **1** |
| История художественной обработки древесины. |  | 1 |  |
| Практическая работа по теме: «Заготовка материала. Заделка трещин» |  |  | 1 |
| **Раздел 2.** Резьба по дереву | **5** | **2** | **3** |
| Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов |  | 1 |  |
| Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе. |  |  | 1 |
| Геометрическая резьба по дереву. Освоение приёмов выполнения геометрической резьбы. |  | 1 |  |
| Составление и нанесение на заготовку геометрического орнамента. |  |  | 1 |
| Основы композиции. Составление резной геометрической композиции. Перенос её на заготовку. Резание композиции. |  |  | 1 |
| **Раздел 3. Художественное выжигание** | **10** | **5** | **6** |
| История выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции |  | 2 |  |
| Практическая работа по теме: «Контурное выжигание» |  |  | 2 |
| Основные приёмы выжигания. |  | 2 |  |
| Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания». |  |  | 2 |
| Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира “Подкова на счастье”» |  |  | 2 |
| **Раздел 4. Отделка древесины лакокрасочными материалами** | **6** | **2** | **4** |
| Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы инструмент. Пропитка олифой изделия из древесины. Травление древесины, лакировка, шлифовка |  | 2 |  |
| Практическая работа по теме: «Лакирование рамки для фотографии» |  |  | 2 |
| Практическая работа по теме: «Лакирование сувенира “Подкова на счастье”» |  |  | 2 |
| **Раздел 5. Выполнение творческих проектов.** | **33** | **5** | **28** |
| Изготовление доски разделочной |  | 1 |  |
| Изготовление доски разделочной |  |  | 2 |
| Изготовление лопатки |  |  | 2 |
| Изготовление лопатки |  |  | 2 |
| Изготовление скалки |  |  | 2 |
| Изготовление «Ящика для инструментов» |  | 1 |  |
| Шлифовка |  |  | 2 |
| Декорирование |  |  | 2 |
| Сборка ящика |  |  | 2 |
| Защита проекта |  |  | 2 |
| Выполнение изделия «Скворечник». Конструирование. |  | 1 |  |
| Выбор материала. |  |  | 1 |
| Нанесение разметки на доску. |  |  | 1 |
| Выпиливание заготовок. |  |  | 1 |
| Заключительная отделка изделия. Обработка рашпилем и шлифовка. Лакирование. |  |  | 3 |
| Выполнение изделия «Кормушка для птиц». Конструирование. |  | 1 |  |
| Разработка чертежей кормушки. |  | 1 |  |
| Подбор материала. |  |  | 1 |
| Нанесение чертежа на выбранный материал. |  |  | 2 |
| Разметка материала |  |  | 2 |
| Поэтапное выполнение заготовки. |  |  | 1 |
| Выбор крепления. |  |  | 1 |
| Сбор кормушки для птиц. Обработка рашпилем и шлифовка. Лакирование. |  |  | 2 |
| **Раздел 6.Выполнение авторского творческого проекта.** | **11** | **2** | **9** |
| Создание эскиза. Определение размеров. Разработка чертежей и выкроек. Разработка чертежей и выкроек |  | 1 |  |
| Разработка чертежей и выкроек. Разработка чертежей и выкроек |  |  | 2 |
| Составление технологической карты по изготовлению изделия. |  | 1 |  |
| Изготовление элементов изделия. |  |  | 1 |
| Изготовление элементов изделия. |  |  | 1 |
| Декорирование. |  |  | 1 |
| Сборка изделия. Обработка рашпилем и шлифовка. Лакирование. |  |  | 3 |
| Защита проекта |  |  | 1 |
| **ВСЕГО** | **68** | **17** | **51** |

**Программа обеспечена учебно-методическим комплектом.**

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2014.

2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2014.

3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2014.

4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2014.

5. Сайт Страна Мастеров **http://stranamasterov.ru**

6. Сайт Всё для детей **http://allforchildren.ru**